

Пресс-релиз  
**культурно-образовательный проект**  
**ВИДЕО [АРТИФАКТ]**

*Видеть, знать, понимать...*

**4-16 сентября 2012 года в сотрудничестве с Goethe-Institut Kazakhstan, а также в партнерстве с галереей современного искусства «Тенгри-Умай» и «AB RESTAURANTS» пройдет культурно-образовательный проект в области современного искусства – ВИДЕО [АРТИФАКТ].**

Настоящий проект необходим и востребован в связи с проблемами, существующими в образовании в сфере современного искусства в нашем регионе. Для восполнения громадных пробелов в этой области и формирования культуры восприятия и понимания современного искусства требуются специальные образовательные программы. Важно, чтобы они отличались событийностью и обеспечивали взаимодействие между разными поколениями художников, при котором возможны практическая передача навыков и обмен опытом.

Проект предоставит возможность подробно ознакомиться с историей видеоарта в Казахстане, которая будет представлена в лекционном материале Юлии Сорокиной, активного независимого казахстанского куратора, занимающейся не только практикой, но и теорией современного искусства. Специально для участия в проекте с выставкой и лекциями приедет из Германии известный медиахудожник, профессор Мюнхенской академии искусств Клаус фом Брух (Klaus vom Bruch), практик и теоретик видеоарта и видеоинсталляции, стоящий у самых истоков этого направления.

Форма проекта, выставка с тематическими лекциями, выбрана как наиболее благоприятная для восприятия образовательная форма.

Жанр видеоискусства выбран потому, что он является не просто популярным способом самовыражения, но и благодаря своей доступности проникает в общество, превращаясь в остроактуальную социальную платформу.

В рамках проекта будут проходить:

**Тематические лекции:** 4-5 сентября 18:30/ 8 сентября 11:00

Профессор **Клаус фом Брух** в рамках своей выставки даст лекции по истории немецкого видеоарта. Куратор **Юлия Сорокина** подробно ознакомит с историей казахстанского видеоарта.

**Выставка:** открытие 7 сентября 19:00

Выставка **Клауса фом Бруха** «WAR CAPRICCIO». Посетителям и участникам проекта выпадет уникальная возможность увидеть последнюю работу известного медиахудожника, которая будет представлена пятью различными видеопроекциями в новой инсталляции и показана впервые.

**Мастер-класс:** 6 сентября 12:00

Совместная работа **Клауса фом Бруха** с группой молодых художников и студентов над выставкой, где художник расскажет о своем проекте и принципах работы с пространством.

**Специальный показ:** 13 сентября 18:30

Ретроспектива казахстанского видеоарта, с целью познакомить с видеоработами отечественных художников, чье творчество было оценено на международной художественной арене.

**Клаус фом Брух (Klaus vom Bruch)** работает с видео и мультимедийной инсталляцией.

Его видеоработы предполагают провокационный анализ идентичности в соотношении с западной культурной мифологией и историей. Изучал концептуальное искусство (профессор Джон Балдессари) в Калифорнийском институте искусств в Валенсии, США (1975-76), затем философию в Кёльнском университете (1976-80). В 1992-98 гг. занимает должность профессора медиаискусств в Университете искусства и дизайна в Карлсруэ (Hochschule für Gestaltung), в 1999 году переходит в Мюнхенскую академию искусств (Akademie der bildenden Künste). В 2000 году – приглашённый профессор в Колумбийском университете Нью-Йорка. Работы Клауса фом Бруха отмечены многочисленными наградами и хранятся в коллекциях крупнейших художественных институций, таких как Кунстхаус, Цюрих; Арт-центр De Appel, Амстердам; Музей Стеделек, Амстердам; Нью-Йоркский музей современного искусства (МоМА); Монреальский музей современного искусства. Участник многочисленных международных проектов, включая групповые выставки в институциях: Кёльнский Кунстфериайн; Кунстхаус, Цюрих; Новый музей современного искусства, Нью-Йорк; Музей современного искусства (МоМА), Нью-Йорк; Городской художественный музей, Бонн; Музей Стеделек, Амстердам; Музей искусства Long Beach, Калифорния; Documenta 8, Кассель; DuMont Кунстхалле, Кельн; Галерея Тейт, Лондон; Музей современного искусства, Монреаль. Персональные выставки фом Бруха проходили в таких музеях и центрах, как Музей Абтайберг, Мёнхенгладбах, Германия; Музей современного искусства, Стокгольм; Malmo Konsthall, Швеция.

**Юлия Сорокина** независимый куратор, арт-критик, лектор, преподаватель, автор текстов в региональных и международных изданиях, куратор Центральноазиатского павильона на 52-й Венецианской биеннале 2007 года. С 1998 года Юлия начинает самостоятельную кураторскую деятельность и до сегодняшнего дня является независимым куратором и держателем фонда «Азия Арт+». Как приглашенный куратор работает с Британским Советом, Гёте-Институтом и Германским Обществом по Техническому Обслуживанию (GTZ). Имеет опыт работы в странах: Австрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Италия, Нидерланды, Сирия, США, Турция, Франция, Южная Корея. Сотрудничает как арт-критик с различными изданиями и в блогосфере по обзору выставок, пишет статьи к каталогам. Сейчас работает над новым независимым проектом - Дигитальным Архивом/ресурсом современного искусства Центральной Азии.

**Гайша Маданова** является куратором проекта ВИДЕО [АРТУФАКТ]. Молодая художница, работающая в направлении contemporary art. Активно участвует в региональных и международных выставках, проектах, мастер-классах. Дебют на художественной сцене состоялся в 2007 году в составе международного творческого коллектива Artpologist. В 2010 году была участником летней школы для молодых художников и интеллектуалов «Художник-общество. Ориентирование на местности». В 2012 году была участником третьего цикла программы «Центр компетенций для менеджеров в сфере культуры», организованной Гете-Институтом для стран Восточной Европы, Центральной Азии и Южного Кавказа. В своем творчестве использует в основном фото и видео.

**Мероприятие проводится в рамках проекта «Центр компетенций для менеджеров в сфере культуры в странах Восточной Европы, Центральной Азии и Южного Кавказа», проект инициативы «Культура и развитие» Институтов им. Гёте**

**Diese Veranstaltung wird im Rahmen des Pilotprojektes “Kompetenzzentrum Kulturmanager in Osteuropa, Zentralasien und dem Südkaukasus” der Goethe-Institute durchgeführt. Ein Projekt der Initiative “Kultur und Entwicklung”**



**Даты:** 4 – 16 сентября 2012

**Место:** галерея «Тенгри-Умай», ул. Панфилова, 103 (между ул. Гоголя и Жибек-жолы, за зданием «Казактелекома»)

**Куратор проекта:** Гайша Маданова

**Контактные данные:**

тел: +7 777 1 333 420

e-mail: [gaisha.madanova@gmail.com](mailto:gaisha.madanova@gmail.com)